

laGalera

# Pla Lector

2023/2024



**Grumets  
verds**



# El Pla Lector de la Galera

Un Pla Lector és una eina al servei dels docents en la seva tasca de treballar la lectura als centres educatius. Cada centre, cada grup i cada alumne té unes característiques específiques, i és per això que plantegem un Pla Lector variat i atractiu perquè els alumnes adquireixin, desenvolupin i consolidin tant la seva competència lectora com el gust per la lectura.





**A la Galera tenim l'experiència de més de cinquanta anys fent llibres per a nens i joves a través de tres puntals que considerem bàsics:**

## 1. Els llibres

Els nostres llibres contenen **valors** com l'amistat, la tolerància, la solidaritat, el respecte per la diversitat, el respecte pel medi ambient, etc. Oferim títols amb uns **continguts compatibles amb el currículum escolar**, no sols de l'àrea de llengua i literatura, sinó també d'altres àrees com ara la història i la ciència. Però, per damunt de tot, els nostres llibres aporten l'ingredient més important: l'**entreteniment**. És molt important que l'alumne trobi el seu gust personal per la lectura.

En la selecció per al **Tercer cicle**, trobareu, entre d'altres, **llibres de tendència més innovadora**, com **llibres per treballar l'assetjament escolar** (*Estimat monstre*), novel·la gràfica (*Jo, Elvís Riboldi*), **llibres d'aventures esbojarrades** (*Llibre d'encanteris de la Vella Taràntula*), **aventures de pirates** de les de tots els temps (*Les aventures d'en Jan Plata*), **llibres per convertir-se en els millors detectius** (*Agatha Mystery i l'enigma del faraó*), **històries d'amistat i superació personal** (*Skeleton Keys. L'amic imaginari, Bona nit, Júlia i Cornelius i el rebost d'impossibles*) i llibres que conjuguen la història més present amb la bona literatura (*Pau Casals i el noi que tocava el violí i La història que en Roc Pons no coneixia*). Tot això sense deixar de banda els **clàssics de tots els temps**, com les bones aventures del petit Nicolas i d'en Jim Botó.

**Llegenda d'icones que trobareu en alguns llibres:**

eBook

**Disponible en ebook**

## 2. Els autors i els fòrums

La llarga vida de l'editorial permet que en el nostre catàleg convisquin **autors clàssics universals**, com Gianni Rodari o Mark Twain, **autors catalans** que s'han convertit en clàssics, com ara Joaquim Carbó o Jaume Cabré, i **autors que han destacat els darrers anys** i s'estan fent un nom en el món de la literatura infantil i juvenil, com Jaume Copons, Lluís Prats o Maite Carranza, per esmentar-ne alguns, molts dels quals han guanyat els principals premis de la literatura infantil i juvenil del nostre país.

Hem preparat un programa de **fòrums a les escoles, presencials i en línia**, amb autors, il·lustradors i contacontes en català i castellà. Els fòrums, amb els quals volem reforçar el treball sobre el llibre que es fa a l'aula, permeten que els escriptors coneguin els seus lectors i que els alumnes puguin parlar, comentar i treballar juntament amb ells el llibre i tot el procés creatiu que comporta.

**Els nostres autors disponibles els podeu veure referenciats al catàleg amb aquesta icona:**

Fòrum

**Si esteu interessats en els nostres fòrums, contacteu amb la nostra xarxa comercial per a més informació i condicions.**

# 3.

## Guies de lectura

Tots els llibres del Pla Lector de la Galera presenten una **Guia de Lectura** amb recursos didàctics. Aquestes guies es poden descarregar en format PDF des de **www.plalector.cat**.

La primera part de la guia conté activitats per als alumnes. La majoria són per fer individualment, però també n'hi ha que s'han de fer en grup. Això permet treballar el llibre tant a casa com a l'aula.

La segona part, adreçada als mestres, conté informació sobre el llibre, les connexions que té amb el currículum i el solucionari de les activitats.

## Guia per als mestres



**1 Fitxa tècnica**  
Informació tècnica del llibre.

**2 Biografia de l'autor**  
Ressenya de l'autor o autors del llibre, amb informació detallada de la seva trajectòria literària.



**3 Personatges**  
Presentació dels personatges que tenen un paper destacat en la novel·la.

**4 Resum de l'obra**  
Sinopsi extensa del llibre per explicar els aspectes més importants de la novel·la.

**5 Connexions amb el currículum**  
Dades curriculars del llibre.



**6 Solucionari**  
Solucions de totes les activitats proposades.

# Guia per als alumnes



## Abans de la lectura

Activitats de preorganització de la lectura, contextualització i formulació de requisits.



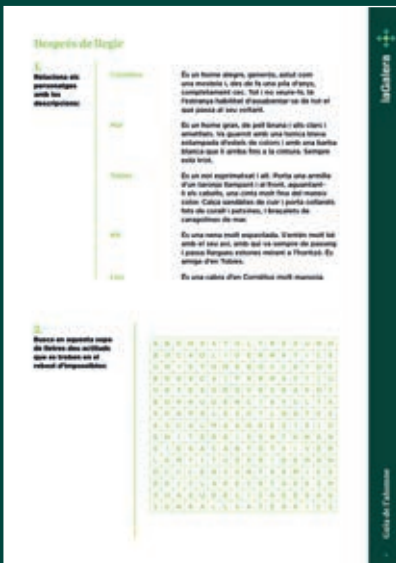
## Animació lectora

Activitat d'animació relacionada amb el llibre. Foment del treball en equip dins de l'aula: fer entrevistes, debats, representacions teatrals o escrits redactats en grup.



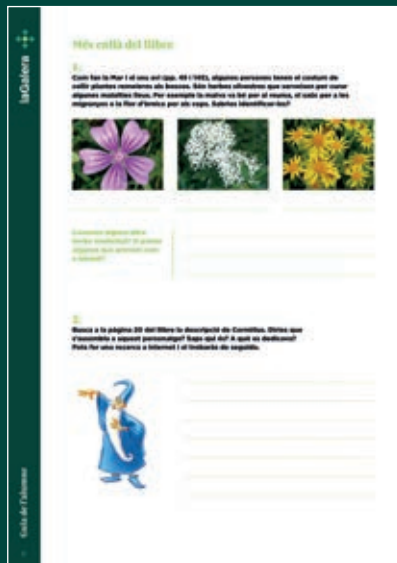
## Competència lectora

Exercici de comprensió d'un fragment concret de l'obra, amb preguntes tipus test.



## Després de llegir

Proposta d'exercicis que pretenen anar una mica més enllà de la lectura utilitzant com a pretext algun element que es pot trobar en el llibre. Aquí és on l'alumne pot aportar més de la seva part a partir de tot el que ha après en la lectura del llibre. Es fomenten la interpretació, la creativitat, l'opinió personal i la diversió.



## Una mica més

Exercicis i activitats que es poden fer durant la lectura o després, que n'asseguren la comprensió i que garanteixen que als lectors no se'ls han escapat els detalls més rellevants de la història. També es contribueix a l'enriquiment del vocabulari.

# Grumets verds

La sèrie dels «Grumets verds» inclou novel·les de temàtica variada, com l'humor, la fantasia, la història i l'aventura i, també el realisme, la vida quotidiana i els conflictes personals i socials. Són novel·les per a lectors consolidats.

## Josep Vallverdú



(Lleida, 1923) Estudià la carrera de Filologia Clàssica i va treballar de professor d'institut. Ha alternat la docència amb la traducció i la redacció d'obres originals, algunes de les quals han estat traduïdes a diversos idiomes. Les seves novel·les es caracteritzen per una gran varietat de temes, ambientats en èpoques diverses de la història, i per la riquesa del llenguatge. Ha obtingut entre d'altres, els premis Joaquim Ruyra i dues vegades el Josep M. Folch i Torres (per Rovelló, 1968, i En Roc drapaire, 1970), el premi de la Generalitat a la millor obra juvenil, el Premio Nacional de Literatura Infantil, el premi d'Honor de les Lletres Catalanes i el premi CEEI. L'any 1980 va figurar a la llista d'honor del premi H. C. Andersen. A més de novel·les, escriu obres de teatre, llibres per a l'escola, llibres de viatge, monografies comarcals i poesia. La Galera li ha editat l'Obra Completa, en catorze volums.



Novetat

veualta  
Certamen de lectura escolar

## El vuitè nan

Josep Vallverdú

### Temàtica

Aventures, fantasia

### Temes transversals

Família, solidaritat, amistat

**I si la història de la Blancaneu no fos exactament com sempre ens l'han explicat?**

Al bosc encantat on viuen els nans, apareix un nadó que cuidaran com si fos un dels seus... fins que creix una mica massa! En una torre d'un enorme palau, viu tancada una nena que un dia podrà volar ben lluny de la seva presó... gràcies als nans del bosc! En aquest conte també hi ha una dama dolenta com una bruixa. I cavallers valents i un escuder poc agosarat. I una aranya malastruga i una cigonya gentil. I un colom que recorre totes les pàgines transmetent missatges importants. I set nans. Sí, aquells que ja coneixeu d'una altra història... I si potser en lloc de set, en fossin vuit?

**Format:** rústica  
**Mides:** 13,1 x 21 cm  
**Pàgines:** 176



9 788424 674946

**Pla Lector**  
**Primària**  
Tercer cicle

Grumets verds

Tercer cicle

Primària

Pla Lector

Novetat

# Jo, Raquel Pris 1. El meu robot té un problema!

Gabriel García de Oro



**Una sèrie futurista amb robots, aventures, molt d'humor i un discurs ètic de fons molt actual que qüestiona els límits de l'evolució tecnològica.**

2058, un món ple de robots i una noia que diu ser normal.

Hola, soc la Raquel Pris, una nena de gairebé onze anys que viu a l'any 2058. Tot era normal fins que vaig conèixer en Capek, un robot que no sap què vol ser de gran. Bé, jo tampoc... Tu sí? El cas és que si tu no ho saps encara no passa res, però si no ho sap un robot l'envien a desballestar. L'eliminen! Així que en Capek i jo ens fem amics i l'ajudo i aleshores passen moltes coses. Tantes que he escrit aquest llibre per explicar-te-les. M'hi acompanyes? Espero que sí perquè sento que ja, d'alguna manera, tu, jo i en Capek estem..., com podria dir-ho? Connectats!

Som-hi!

**Format:** rústica  
**Mides:** 13,1 x 21 cm  
**Pàgines:** 136



Fòrum

**Temàtica:**  
Aventures

**Temes transversals:**  
Ciència-ficció, solidaritat,  
amistat



## Gabriel García de Oro

(Barcelona, 1976) Llicenciat en Filosofia per la UB, exerceix el càrrec de director creatiu executiu i assessor d'estratègia a Ogilvy Barcelona, on treballa per a marques com Volkswagen, CaixaBank, Level, Nestlé, RakutenTV... Compagina la seva professió amb la seva faceta d'escriptor de literatura infantil i juvenil, en la qual destaquen les sèries «Marcia García & Cosmoquisso», amb 7 títols, o «El Club dels Caníbals», amb 3. Col·laborador habitual d'El País Semanal i Ment Sana, imparteix cursos, tallers i seminaris sobre creativitat i narrativa de marca per a les escoles de negocis i creativitat més prestigioses del país, entre elles: ESIC, Universitat Internacional de Catalunya, Brother Barcelona (on és cap de narrativa de marca) o l'EAE Business School (on és membre del Consell Assessor Acadèmic). També és entrenador certificat per la International Coaching Federation.



Novetat

# Mystery Gamers 1. El cas del píxel escarlata

J.X. Avern



## L'escenari d'aventures més gran de tots és una partida en línia.

Els mystery gamers són una colla a l'institut... i també a l'univers virtual. Allà canvien la Motxilla per una skin[ATB1] i resolen misteris digitals amb l'ajuda de ginyes de tota mena.

Aquesta vegada, la nova aventura del videojoc els portarà a un univers victorià on passenc oses molt estranyes: píxels escarlata, objectes llegendaris i usuaris fantasmals que els complicaran la vida més que mai.

Podran resoldre el cas abans de quedar-se sense connexió?

**Format:** rústica

**Mides:** 13,1 x 21 cm

**Pàgines:** 192



## Temàtica:

Aventures

## Temes transversals:

Ciència-ficció, amistat

## J. X. Avern

És el creador de *Mystery Gamers*. La seva biografia és tot un misteri per als lectors: ningú sap on va néixer, ni quan, i només es comunica amb els seus editors per correu electrònic. Les úniques dades sobre la seva vida que ha facilitat als periodistes són que li agraden les retransmissions de jocs retro per Twitch i menjar burritos vegetarians. Hi ha qui creu que es podria tractar d'un bot sofisticat capaç d'escriure novel·les, però tal com ell (o ella) sol dir: «una intel·ligència artificial mai s'ho passaria tan bé ficant en embolics els seus protagonistes».

# Lluís Prats



**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 192



ISBN castellà:



Fòrum

## Estimat monstre

Il·lustracions de Laia Pàmpol

**Temàtica:**

Relacions personals, assetjament escolar

**Temes transversals:**

Amistat, solidaritat, malaltia

**Una novel·la amb un tema de fons molt actual: l'assetjament escolar. L'amistat més inesperada pot ajudar-te a superar les teves pors.**

L'Abel és un nen poruc que quan parla s'entrebanca.

Una tarda, en tornar de l'escola, els tres nois que l'assetgen el fan entrar al casalot ruïnós que s'aixeca al costat de casa seva. La gent del poble diu que allà viu el monstre més espantós i horrible del món, tot i que ningú no l'hagi vist mai. L'Abel descobreix que aquest suposat monstre es diu Gabriel, un jove desproporcionadament gegantí a causa d'una malaltia. Des d'aquell dia quedarà lligat al monstre, i la seva amistat s'anirà enfortint amb el temps. El Gabriel ajudarà l'Abel a vèncer les seves pors i li farà descobrir que res és impossible i que tots els somnis es poden complir. El que no sap l'Abel és que el Gabriel també oculta un secret que li ha impedit poder sortir al carrer durant els darrers vint-i-cinc anys.



(Terrassa, 1966). Va estudiar Història de l'Art i Arqueologia a la UAB i a la UdG, i durant uns quants anys es va dedicar a la investigació i a la docència. Ha treballat com a mestre de primària i secundària, com a editor de llibres d'art i com a productor de cinema a Los Angeles (Califòrnia). És autor de nombroses novel·les per a nois i joves traduïdes a una dotzena d'idiomes i guardonades amb diversos premis aquí i a l'estranger. És conegut per l'èxit internacional de *Hachiko. El gos que esperava* (Premi Folch i Torres, La Galera 2015).

# Guy Bass



**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 200



## Skeleton Keys. L'amic inimaginari

Il·lustracions de Pete Williamson

**Temàtica:**

Aventures, fantasia, misteri

**Temes transversals:**

Amistat, coratge, família

**Un guardià extraordinari capaç d'obrir amb els seus dits les portes de la imaginació.**

Ei, ei, ei. Em dic Skeleton Keys i els meus dits fantabulosos obren les portes dels mons més recòndits. Deixa'm que t'expliqui el curiós cas d'en Ben Bunsen i el seu amic... ehem, inimaginari. Sí, inimaginari. Aviat descobriràs a què em refereixo. Prepara't per conèixer monstres temibles i pirates centenaris: la història més increïble que hauràs sentit mai.

***Skeleton Keys* és la combinació perfecta de fantasia i aventures del dia a dia, ideal per a nens intrèpids, que creguin en la màgia i en mons imaginaris.**



Guy Bass ha treballat com a productor de teatre i escriptor d'obres per a adults i nens. És l'autor de les sèries *The Dinkin Dings*, *Secret Santa for Stripes* i *La maravillosa història de Carapuntada*. És un autor molt creatiu i amb un gran sentit de l'humor; i així respiren totes les seves obres. Actualment viu a Londres amb la seva dona.

# Jordi Sierra i Fabra



Format: cartoné  
Mides: 13 x 21 cm  
Pàgines: 160



Fòrum

## Pau Casals i el noi que tocava el violí

**Temàtica:** Coneixements, aventures

**Temes transversals:**

Família, amistat, solidaritat

1916, Nova York. Pau Casals, el cèlebre violoncel·lista, es prepara per al gran concert d'homenatge a Enric Granados que tindrà lloc al Metropolitan Opera House. El dia abans del concert, i fruit d'una bonica casualitat, coneix en Paul, un jove de quinze anys de família humil, que és fill d'immigrants catalans i que resulta tenir una bona predisposició per a la música. La trobada amb el noi desperta en el músic una simfonia de records d'infantesa i joventut. Pau Casals recorda els seus orígens, la família, els primers concerts. I la música sempre ha estat present. La música flota, no té nacionalitat, no sap res d'enemics. És el més universal dels llenguatges, perquè s'escolta amb l'ànima.



(Barcelona, 1947). La seva vinculació amb la música li va servir per fer-se popular sense perdre l'anhel d'escriure històries. El seu primer llibre el va editar el 1972. Avui ja ha publicat més de quatre-cents obres, ha guanyat gairebé quaranta premis literaris i ha figurat en múltiples llistes d'honor. Els anys 2006 i 2010 va ser candidat per Espanya al Nobel juvenil i al premi Hans Christian Andersen, i el 2007 va rebre el Premio Nacional de Literatura del Ministeri de Cultura.

**L'autor fa fòrums i ofereix visites guiades a la seu de la Fundació Jordi Sierra i Fabra a Barcelona.**

# Jaume Cabré



## La història que en Roc Pons no coneixia

Il·lustracions de Joan Andreu Vallvé

**Temàtica:** Aventures, història

**Temes transversals:**

Patrimoni historicoartístic

Ah, si en Roc Pons hagués anat una mica fort d'història, no s'hauria trobat pas tan venut en el conflicte que se li presenta. En Roc, un noi barceloní com molts altres, surt de casa seva una tarda d'estiu i, després de voltar una estona llarga, assedegat, entra en un bar, on la gent va vestida d'una manera molt estranya. En Roc ha fet, de sobte, un salt inesperat i fantàstic fins a la Barcelona del 1714.

Format: rústica  
Mides: 13 x 21 cm  
Pàgines: 130



## L'Home de Sau

Il·lustracions d'Ismael Balanyà

**Temàtica:** Aventures, intriga

**Temes transversals:**

Patrimoni historicoartístic

L'Home de Sau ha estat segrestat. I qui és aquest senyor tan important? Doncs la més gran troballa arqueològica del continent. En Pau i la Berta descobriren, juntament amb el periodista Ton Carbonell i amb l'ajut inestimable de l'equip d'arqueòlegs, els autors del robatori enmig de nocturnes i estrambòtiques peripècies per Vic i pel Departament d'Arqueologia de la Universitat de Bellaterra.

Format: rústica  
Mides: 13 x 21 cm  
Pàgines: 144



(Barcelona, 1947). Llicenciat en Filologia catalana per la Universitat de Barcelona, catedràtic d'ensenyament mitjà en excèdència i professor a la Universitat de Lleida, és membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans. Durant molts anys ha compaginat l'escriptura literària amb l'ensenyament. També ha treballat en guions televisius i cinematogràfics. Ha rebut els principals premis de la literatura catalana per a obra inèdita i obra publicada, així com el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, atorgat per Òmnium Cultural, pel conjunt de la seva obra i trajectòria.

# Carles Sala i Vila



(Girona, 1974) Mestre de formació i somiatruites de mena, es va posar a escriure relativament tard, però amb moltes ganes.

Fruit d'aquest entusiasme, en van sortir obres com *Soc com soc*, *50 oficis esbojarrats* o *El tren de les parades sense nom*, i també un bon grapat de premis i, en dues ocasions, la menció d'honor White Ravens.



## Set entrevistes de por

Il·lustracions de **Roger Simó**

**Temàtica:** Humor, intriga

**Temes transversals:**

Diversitat

En Johnny Què i la Mary Flaix són dos periodistes que busquen entrevistes especials. Aquest cop aniran a un castell molt peculiar, ple de gent una mica estranya: dones pàl·lides amb ullals que dormen dins de taüts, homes peludíssims com llops i altres personatges. Serà un reportatge de risc, perquè el perill és pertot arreu. Tenen clar que serà un èxit... Del que no estan tan segurs és si en sortiran vius!

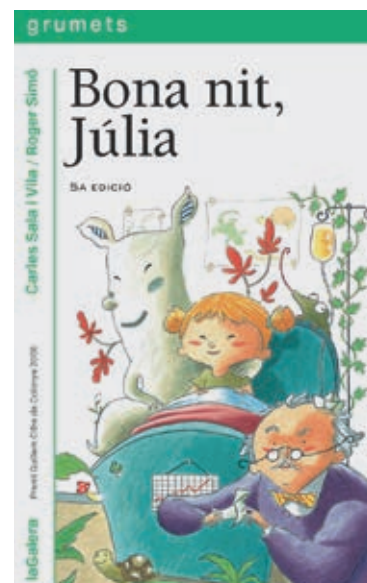
**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 168

eBook

Fòrum



9 788424 646417



## Bona nit, Júlia

Il·lustracions de **Roger Simó**

**Temàtica:**

Vida quotidiana, relacions personals

**Temes transversals:**

Malaltia

La Júlia ha d'estar ingressada a l'hospital i, a més, ha de passar-hi uns quants dies aïllada. Però això no li impedirà fer-se amiga d'en Bru, un nen també malalt. L'avi de la Júlia i la mare d'en Bru seran els seus carters els dies que han d'estar aïllats. Però un altre amic del tot imprevisible farà que la seva estada a l'hospital sigui absolutament fantàstica.

**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 112

Fòrum



9 788424 630492

**ISBN castellà:**



9 788424 631697



## Cornèlius i el rebost d'impossibles

Il·lustracions de **Javier Andrada**

**Temàtica:** Fantasia, relacions personals

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

Tort és un poble de muntanya amb una característica molt concreta: no hi ha res recte! Un bon dia hi arriben dos personatges peculiars: en Tobies, un nen, i el seu acompanyant, en Cornèlius, que té aparença de mag. Els nouvinguts inauguren un establiment fantàstic: un rebost d'impossibles on la gent del poble troba allò que necessita i hi deixa, a canvi, allò que li sobra.

**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 176



ISBN castellà:



## El tren de les parades sense nom

Il·lustracions d'**Estela de Arenzana**

**Temàtica:** Aventures, fantasia

**Temes transversals:** Diversitat, coratge, amiatat

La Lia puja al tren en direcció a Quinaforca. I no hi va gens contenta. Els pares l'envien a casa de la tia Flàvia, a muntanya, per passar-hi les vacances. Però, tot i que està de mal humor, es fixa en una cosa estranya: el rètol de l'estació està mig esborrat. Segurament el deuen estar reparant... I al vagó viatja un personatge molt estrany que sembla ben bé un dolent de les pel·lícules. Potser el trajecte no serà del tot avorrit ni tan tranquil com la Lia es pensava. Tot comença quan a l'estació següent el rètol apareix completament blanc.

**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 144



# Jaume Copons



## Jo, Elvis Riboldi

Bono Bidari

### Temàtica:

Humor, conflicte social

### Temes transversals:

Família, amistat, solidaritat, malaltia

L'Elvis Riboldi és un nen molt, molt especial. Uns diuen que és el mateix dimoni. Ell mateix ho explica, sense estalviar-se detalls escabrosos. L'Elvis Riboldi provoca tants desastres com rialles als seus lectors. En aquesta primera entrega, l'Elvis repassa els seus records d'infantesa més estimats. Tres pàgines més tard se li acaben els records d'infantesa més estimats i comença amb els més odiosos. I fa riure encara més.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 202



9 788424 647599

**ISBN castellà:**



9 788424 647612

La sèrie Jo, Elvis Riboldi  
cada tarda al **Club Super3!**



### Jo, Elvis Riboldi, i el restaurant xinès



9 788424 669218

**ISBN castellà:**



9 788424 669256



### Jo, Elvis Riboldi, i Boris el superdotat



9 788424 669225

**ISBN castellà:**



9 788424 669263



### Jo, Elvis Riboldi, Tu, Emma Foster: El musical



9 788424 669232

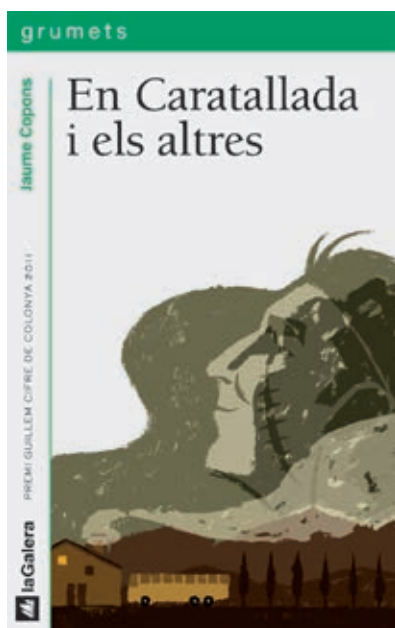
**ISBN castellà:**



9 788424 669270



(Barcelona, 1966). Va començar a escriure per a Barri Sèsam. D'aleshores ençà, ha escrit un munt de novel·les, contes i cançons. Avui, amb un peu en el món literari i l'altre en el món audiovisual, es permet explicar històries independentment del format que utilitza. Ha guanyat premis literaris, entre els quals hi ha el Joaquim Ruyra, el Ciutat de Mollerussa o el Ferran Canyameres. És autor d'una vintena de novel·les (*La closca pelada dels cretins*, *La Mà Negra*, *L'espasa de Galerna*). Pel que fa a l'audiovisual, després de fer d'editor de guions de *Los Lunnis* (TVE), va crear amb Daniel Cerdà *Los Algos* (Cuatro) i altres sèries i programes infantils per a televisions autonòmiques. A l'octubre del 2011, en col·laboració amb altres autors, va publicar *Jo, Elvis Riboldi*.



## En Caratallada i els altres

Il·lustracions de Teo Peiró

### Temàtica:

Intriga, història

### Temes transversals:

Família, amicitat, solidaritat

En Jan sent una por inexplicable quan sap que ha d'anar d'excursió. El nom de la muntanya on anirà li provoca unes sensacions desagradables, tot i que sap que no hi ha cap motiu per sentir-se així. Les mitges històries que sent sobre en Caratallada, un bandit que corria per la zona on aniran a dinar, no ajuden pas a tranquil·litzar-lo.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 168



9 788424 641689



## No llegiré aquest llibre

Il·lustracions de Òscar Julve

### Temàtica:

Aventures, fantasia, humor

### Temes transversals:

Esperit crític, amicitat

En Juls no vol llegir el llibre que li ha donat la seva mestra, però no hi té res a fer. De molt mal humor, comença a llegir i, a mesura que avança la lectura, critica tot el que el molesta del llibre: els recursos que utilitza l'autor, els personatges, la lletra... No para de queixar-se fins que la Lia, la protagonista del llibre que llegeix, surt del paper i li diu quatre coses. Quin caràcter!

*No llegiré aquest llibre* és una novel·la gràfica dins una novel·la gràfica, que tracta el món dels llibres i la lectura d'una manera intel·ligent, gamberra i divertida.

**Format:** cartoné

**Mides:** 16,3 x 22,5 cm

**Pàgines:** 200



9 788424 661670

ISBN castellà:



9 788424 661687

# Michael Ende



## Michael Ende

(Alemanya, 1929-1995).  
Va ser un dels escriptors  
més populars del seu país.  
Va rebre alguns dels  
premis més importants  
de la literatura infantil i  
juvenil i l'aplaudiment del  
públic de totes les edats.



## En Jim Botó i en Lluc el maquinista

Il·lustracions de **Franz Josef Tripp**

**Temàtica:** Aventures, fantasia

**Temes transversals:**

Família, amistat, solidaritat

En Jim Botó i en Lluc el maquinista es veuen obligats, amb la locomotora Emma, a abandonar el país de Lummerland perquè no hi caben. El viatge els portarà al llunyà país de Mandala, on en Jim Botó s'arribarà a prometre amb la princesa Li Si després de viure mil aventures i d'alliberar-la del drac malvat.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 280



9 788424 681517



## En Jim Botó i els tretze salvatges

Il·lustracions de **Franz Josef Tripp**

**Temàtica:** Aventures, fantasia

**Temes transversals:**

Família, amistat, solidaritat

Ja tornem a tenir aquí en Jim Botó i el seu gran amic en Lluc el maquinista en un nou i no menys meravellós viatge, en el qual passen coses extraordinàries, com ara la troballa del far vivent i el descobriment de la força magnètica que il·lumina les profunditats dels mars. I també el gran invent del segle: el «perpetumòbil», que permetrà que la locomotora Emma, que ja sap navegar per les mars, ara pugui volar pels aires. I per fi se sabrà la veritat sobre el naixement i la família d'en Jim Botó.

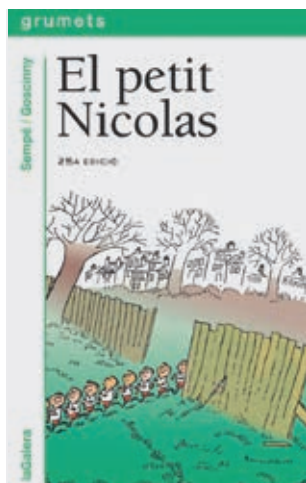
**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 141



9 788424 681982



## El petit Nicolas

René Goscinny / Il·lustracions de **Jean-Jaques Sempé**

**Temàtica:** Vida quotidiana, humor

**Temes transversals:** Família, amistat, solidaritat

Abans que l'Obèlix caigués a la caldera del beuratge màgic i que el Lucky Luke disparés contra la seva pròpia ombra immòbil, René Goscinny va crear, en col·laboració amb Sempé, l'entrançable petit Nicolas. Aquest és el primer volum de la sèrie, en el qual coneixerem tota la colla d'en Nicolas. Les seves peripècies quotidianes ens faran riure una bona estona.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 152



9 788424 681395





## La colla del deu

Joaquim Carbó / Il·lustracions d'Isidre Monés

**Temàtica:** Aventures, intriga

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

En Miquei, en Pàmpols, en Cuquis, l'Eriçó... són uns nois eixerits, que saben passar-s'ho bé junts. Vet aquí que comença el curs i tenen un company nou, que els porta més d'un maldecap. Després de les primeres topades, però, sorgeixen la sinceritat i l'amistat. Esdevenen la colla dels deu, i comencen una perillosa recerca detectivesca per deslliurar el nou amic del pes de l'angoixa i la injustícia.

**Format:** rústica

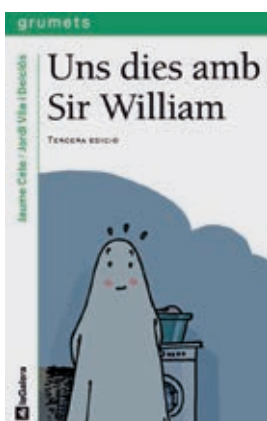
**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 176

eBook



9 788424 681050



## Uns dies amb Sir Williams

Jaume Cella / Il·lustracions de Jordi Delclòs

**Temàtica:** Humor, relacions personals

**Temes transversals:** Diversitat

El dia del seu aniversari, la Núria rep un regal de l'avi Magí: un llençol blanc. Aquest regal no li fa gens d'il·lusió, però el que la Núria no s'espera és que a l'hora d'anar a dormir el llençol blanc s'aixecarà del llit i es convertirà en un fantasma anomenat William Waterhouse.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 160

Fòrum



9 788424 695699



## Degotall de poemes

Joana Raspall

**Temàtica:** Relacions personals, coneixements

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

Un degotall de tendresa, uns terrossos de naturalitat que ensucen el cor. Uns ales càlids, humans, agafats al vol i deixats anar ànima endins, suaument, d'una bufada. Plàcidament.

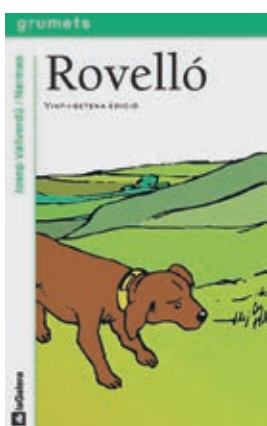
**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 104



9 788424 695705



## Rovelló

Josep Vallverdú

**Temàtica:** Aventures

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

Un gos és acollit de ben menut en una masia, on juga, caça i es fa amic de les bèsties i les persones que conviuen amb ell. L'atzar el porta un dia a actuar en un circ; allí aprendrà moltes coses, com, per exemple, que no tothom és amic seu...

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 152

eBook



9 788424 681029



## Llibre d'encanteris de la Vella Taràntula

Il·lustracions d'Agustín Comotto

**Temàtica:** Fantasia, humor

**Temes transversals:** Família, amistat, solidaritat, diversitat

Quan al Pere, l'endemà de Reis, un company de l'escola li trenca una de les seves joguines, decideix venjar-se'n tot fent ús d'un vell llibrot d'encanteris que havia estat del seu avi. Però la vella Sargantana, la darrera d'una perillosa nissaga de bruixes, també cobeja el llibre i estarà disposada a tot allò humà i inhumà per aconseguir-lo. Així, en un poble on no passava mai res, calaveres i humans es trobaran, uns petant ossos i els altres xerricant les dents.

**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 168

eBook

Fòrum



ISBN castellà:



## La guerra dels xiclets

Il·lustracions d'Isaac Bosch

**Temàtica:** Aventures, humor

**Temes transversals:**

Drets humans, pacifisme, igualtat

Quan Sa Majestat la Reina Isabel II ensopega amb un xiclet el dia de la seva coronació, s'obre un dels episodis més explosius de la història d'Anglaterra: qualsevol que sigui descobert menjant xiclet serà conduït i empresonat a la Torre de Londres. Roald Dale i els seus amics hauran d'afanyar-se, aplegats sota la «Resistència», per tal que el país no es quedi sense infants. Una comèdia musical real a cop de xiclet.

**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 184

Fòrum



ISBN castellà:



## Un consumé de contes

**Temàtica:** Humor, vida quotidiana

**Temes transversals:** Hàbits de consum

Poques vegades a la vida haureu estat convidats a un àpat de contes com aquest: amb dolços amargants, pizzas explosives, sirenes a bon preu, fruita de primera i altres menges exquisides, tot servit amb bona lletra perquè, alhora que us alimenteu, us feu un panxó de riure.

**Format:** rústica  
**Mides:** 13 x 21 cm  
**Pàgines:** 112

Fòrum





## Utinghami, el rei de la boira

Mercè Canela

**Temàtica:** Fantasia, aventures

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

Utinghami, el rei de la boira, és un follet. Tot el poble està trist i els nens no riuen... Utinghami conduirà l'Eulàlia en una aventura màgica pels camins de la fantasia a cavall de la boira i l'ajudarà a recuperar la imaginació per poder retornar, així, l'alegria al poble.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 136



9 788424 681104



## Misteri en el Croscat

Carme Arrufat

**Temàtica:** Aventures

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

Tot comença com un joc quan la Tura i la Irina s'avorreixen. Llavors, en Bernat, el cosí de la Tura, que és un cap de trons, es fica en un embolic dels grossos. Què poden fer la Tura, la Irina i el Bub, el gos de la Tura, per ajudar en Bernat?

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 128



9 788424 695071



## L'enigma de la muntanya santa

Carme Arrufat

**Temàtica:** Aventures

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

En Bernat i la Tura se'n van de casament a Montserrat, però aviat s'emboliquen en una aventura, amb altres companys, pels paratges insòlits, terribles i meravellosos que descobreixen a l'interior de la muntanya.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 128



9 788424 695422



## Jan Plata. La crida dels pirates

Josep Lluís Badal / Il·lustracions de Jordi Lafebre

**Temàtica:** Fantasia, aventures

**Temes transversals:** Família, amiatat, solidaritat

En Jan Plata no sap res del seu pare i no té cap resposta a les seves preguntes. A casa hi ha una campana que li han prohibit de tocar. Quan un dia, frustrat, en Jan trenca aquesta regla, iniciarà una aventura inesperada, un viatge iniciàtic en el qual coneixerà un munt de criatures... però, sobretot, coneixerà el seu pare i el valor de l'amiatat.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 184



9 788424 652227

**ISBN castellà:**



9 788424 652234



Maite Carranza

Xavier Mínguez López



## La revolta dels lactants

Maite Carranza

Il·lustracions de Joan Antoni Poch

### Temàtica:

Aventures, humor

### Temes transversals:

Família, amistat, solidaritat

Un pediatre investigador, aparentment sonat...  
Una noia cangur excepcional, com no n'hi ha...  
Els marrecs d'una classe de preescolar, sensibles i... terribles. Tots plegats protagonitzaran la revolta dels lactants, amb l'objectiu d'arribar a comprendre el llenguatge d'aquestes delicioses criatures. Una revolució esbojarradament tendra.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 152



9 788424 681173

## L'Amanda i La Companyia dels Monstres

Xavier Mínguez López

Il·lustracions de

Laia Domènech Castillo

### Temàtica:

Relacions personals, humor

### Temes transversals:

Família, amistat, solidaritat

L'Amanda té deu anys i enyora Colòmbia, el seu país natal. Ara viu, amb els pares i els germans, a Holanda i no s'acaba d'acostumar al clima. Tampoc no té amics, però això no és culpa del clima: té uns pares que la tracten com si fos la Ventafocs i l'obliguen a encarregar-se dels germans, a cuinar, a rentar i a fer els deures. Per acabar-ho d'adobar, té la sensació que algú l'observa. Algú amb una forma poc humana.

**Format:** rústica

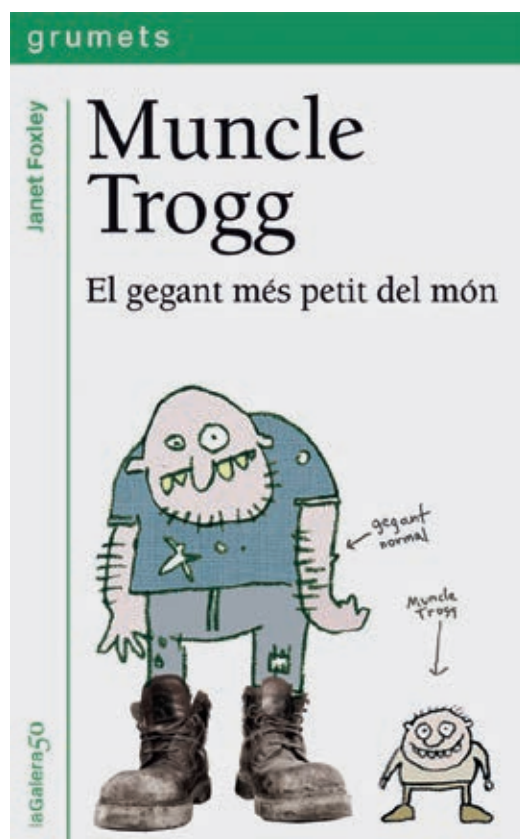
**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 200



9 788424 646400

Janet Fosley



## Muncle Trogg

Janet Fosley

### Temàtica

Aventures, fantasia

### Temes transversals

Família, amistat, solidaritat

Una raça de gegants viu al cim d'una muntanya, ocults a la gent. Però no tots els gegants són grans: Muncle Trogg és objecte de burla per tenir solament l'alçada d'un humà. Muncle es cansa de les bromes i decideix anar a conèixer els «petitons» als quals suposadament s'assembla. El que descobreix és d'allò més sorprenent...

Format: rústica

Mides: 13 x 21 cm

Pàgines: 240



9 788424 642853

ISBN castellà:



9 788424 642884



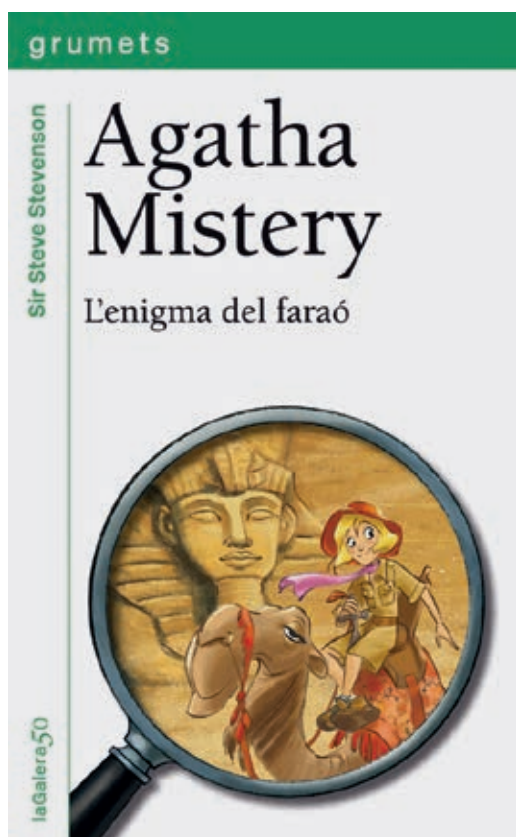
Grumets verds

Tercer cicle

Primària

Pla Lector

## Sir Steve Stevenson



### Agatha Mystery. L'enigma del faraó

Sir Steve Stevenson

Il·lustracions de Stefano Turconi

#### Temàtica:

Aventures, intriga

#### Temes transversals:

Drets humans, pacifisme, igualtat

La tauleta amb les indicacions per trobar la tomba d'un faraó ha desaparegut. Només uns aspirants a detectius com l'Agatha i en Larry Mystery podran resoldre el cas.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 138



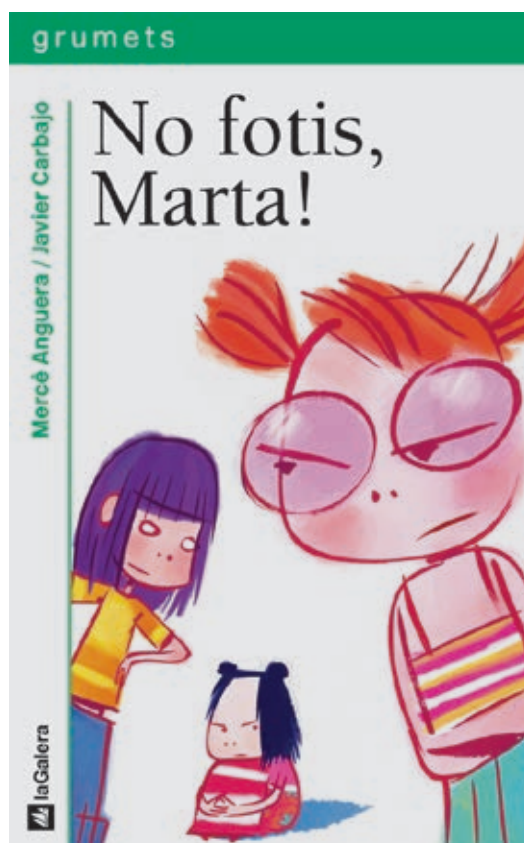
9 788424 642860

**ISBN castellà:**



9 788424 642891

## Mercè Anguera



### No fotis, Marta!

Mercè Anguera

Il·lustracions de Javier Carbajo

#### Temàtica:

Relacions personals, humor

#### Temes transversals:

Família, amicitat, solidaritat

A la Marta, l'Eli i la Nao, les Antibarbis, se'ls planteja un problema: el pare de l'Eli vol tornar a casar-se, però resulta que la seva nòvia és una barbi! La Marta, en lloc de guardar el secret a la seva amiga, el comenta a l'assemblea de la classe. I, és clar, ara no entén per què l'Eli l'envia a pastar fang...

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 112



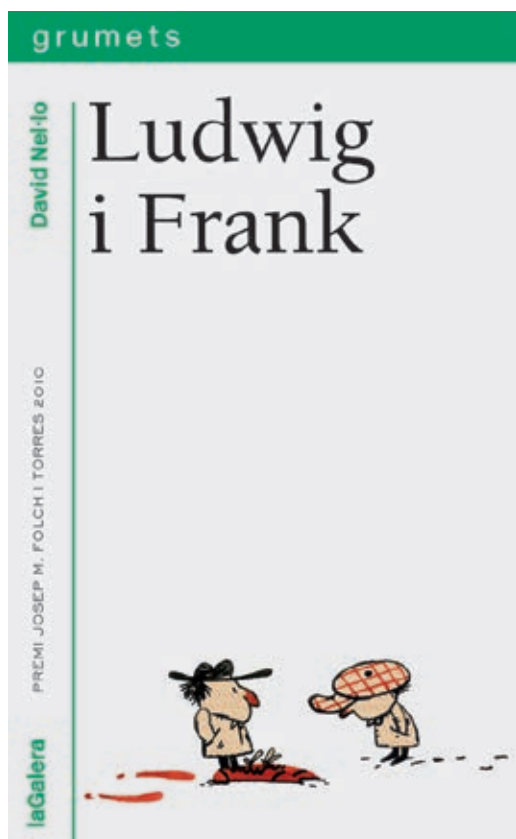
9 788424 630812

**ISBN castellà:**



9 788424 630836

David Nel·lo



## Ludwig i Frank

David Nel·lo

Il·lustracions de **Gustavo Roldán**

### Temàtica:

Conflicte social, relacions personals

### Temes transversals:

Diversitat

En un castell d'Alemanya, hi neix en Ludwig, un nen sa i intel·ligent, però amb un defecte físic. Alhora, a Londres, hi ha en Frank, un noi de família humil i molt espavilat que sap que el destí no és un camí en línia recta. Però no sospita que el seu s'amaga rere el premi d'un programa de ràdio.

**Format:** rústica

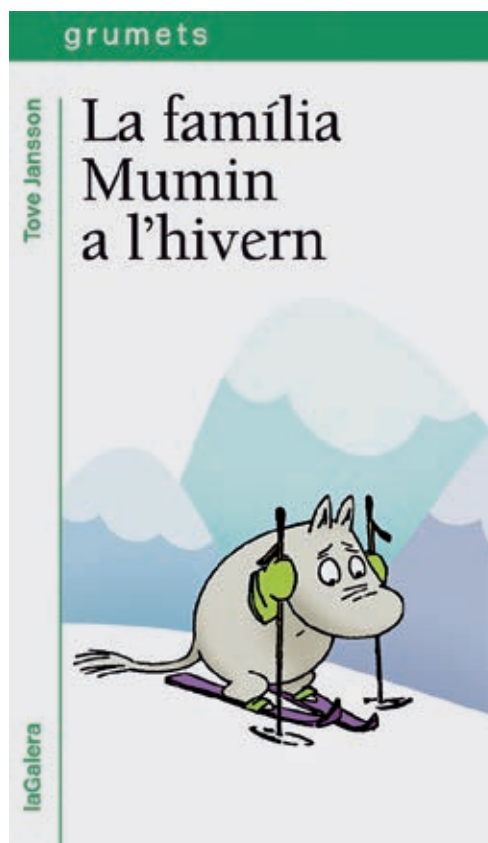
**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 184



9 788424 643683

Tove Jansson



## La Família Mumin a l'hivern

Tove Jansson

### Temàtica:

Fantasia

### Temes transversals:

Família, amiatat, solidaritat

Els raigs de la lluna desperten el petit trol Mumin, que no es pot tornar a adormir. Sense saber gaire què fer, surt de casa i descobreix la neu i tots els habitants de la vall que s'amaguen durant la resta de l'any. És la vall dels Mumin, on ha viscut sempre, però a l'hivern sembla un altre món.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 152



9 788424 643997



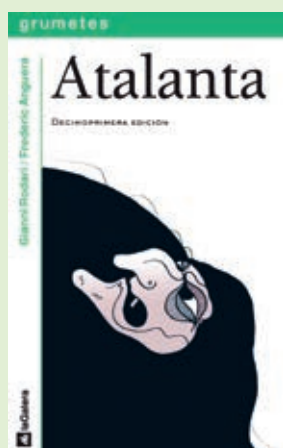
Grumets verds

Tercer cicle

Primària

Pla Lector

## Només en castellà



### Atalanta Gianni Rodari

**Temàtica:**

Aventures

**Temes transversals:**

Drets humans, pacifisme, igualtat

Cuando Atalanta nació, su padre, disgustado porque no había conseguido tener un heredero que le sucediera en el trono, ordenó que la abandonaran en el bosque. Atalanta creció bajo los cuidados de una osa. El destino la llevó algunos años más tarde a conocer a Diana, la diosa cazadora, y así empezó para ella una vida en la que se mezclan las historias de los dioses y las de los humanos.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 128



### Esto que ves es el mar Gabriel Janer i Manila

**Temàtica:**

Fantasia

**Temes transversals:**

Família, amiatat, solidaritat

Berta, según sus compañeras, tiene la cabeza llena de fantasmas. Quizás no le gusta la realidad... Un día, mientras recuerda a su padre, que se fue una madrugada y nunca más ha vuelto, se le acercan un par de zapatos, unos zapatos misteriosos que la seguirán a todas partes.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 84



### El formulario Lolita Bosch

**Temàtica:**

Fantasia

**Temes transversals:**

Diversitat, amiatat

Caterina K. es una profesora que desea con todas sus fuerzas volver a ser una niña. Lo que no sabe es que, si rellena un formulario muy especial y se lo aceptan, su vida cambiará por completo y de una manera extraordinaria.

**Format:** rústica

**Mides:** 13 x 21 cm

**Pàgines:** 80





# Diccionaris



## Diccionari essencial de la llengua catalana

Diccionari de la llengua catalana amb el vocabulari elemental i alhora actual de la nostra llengua en format butxaca.

Pàgines: 688



9 788441 219113



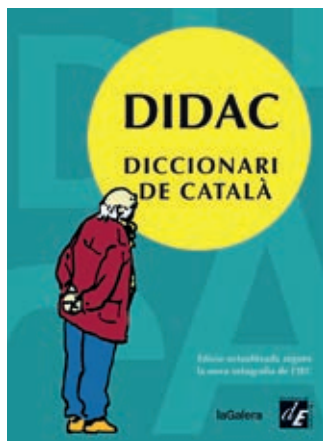
## Diccionari bàsic de la llengua catalana

Un diccionari pràctic per a trobar les paraules d'ús més freqüent i les pròpies de les àrees de coneixement de l'ensenyament obligatori.

Pàgines: 920



9 788441 232846



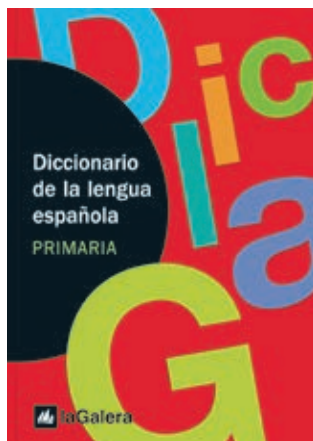
## Didac

Un diccionari especialment pensat per a l'aprenentatge de la llengua catalana durant la Primària. Conté 15.300 entrades, 5.600 paraules complementàries de les entrades, 23.900 definicions, 40 làmines temàtiques i 400 dibuixos.

Pàgines: 1.096



9 788441 231078



## Diccionario de la lengua española. Primaria

Un diccionari pensat per a l'aprenentatge de la llengua castellana durant el cicle de Primària. Conté 13.000 entrades, 36.000 definicions, contextos i exemples, selecció d'expressions molt variada, sinònims i antònims, 30 làmines temàtiques i 400 il·lustracions.

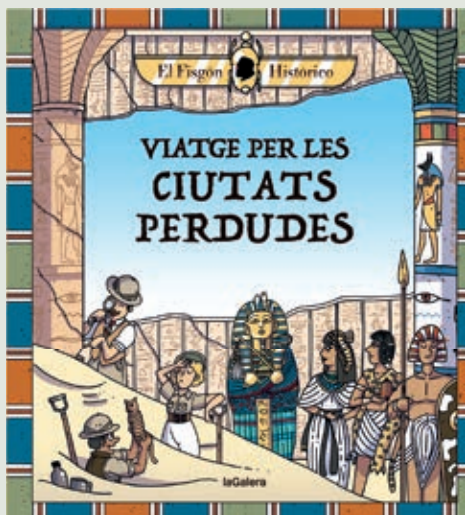
Pàgines: 1.028



9 788424 604943



# Altres col·leccions



## Viatge per les ciutats perdudes

El Fisión Histórico

**Temàtica:**

Coneixements

**Temes transversals:**

Patrimoni historicoartístic

**Un viatge pels cinc continents per conèixer les civilitzacions més fascinants de la mà del conegut divulgador d'Història El Fisión Histórico.**

Estàs preparat? No et perdis aquest viatge per les civilitzacions més fascinants de la Història. Descobreix com vivia la seva gent, les llegendes populars o els personatges més cèlebres. Meravella't amb els preciosos jardins de Babilònia, assisteix a un ritual al Machu Picchu o descobreix com es divertien a Persèpolis. Ciutats famoses dels cinc continents com Pompeia o Troia, però també d'altres més misterioses com Angkor o Tikal.

**Format:** cartoné

**Mides:** 27,7 x 30,7 cm

**Pàgines:** 96



Viaje por las ciudades perdidas



## El món natural a vista d'ocell

John Farndon

Il·lustracions de Paul Boston

**Temàtica:** Coneixements

**Temes transversals:** Educació ambiental

**Un excepcional viatge en globus per contemplar el món com no ho havies fet mai i descobrir les meravelles del planeta Terra des de les altures.**

Puja a bord d'aquest excepcional viatge en globus per tenir una visió impressionant del planeta Terra. Mira cap avall mentre sobrevoles 11 països diferents. Des de les valls de Gal·les fins als turons de Guilin a la Xina, descobreix com d'incrèible pot arribar a ser el món natural. Cada pàgina introdueix una nova regió, amb un text que descriu les seves característiques geològiques i els seus habitants clau. Per introduir els més petits als diferents ecosistemes i perquè aprenguin tot tipus de curiositats sobre les espècies animals i vegetals. A la part inferior, les il·lustracions identifiquen una selecció dels animals i les plantes del lloc, i un globus assenjala on és al mapa.

Amb impressionants pàgines desplegable, en gran format i a tot color.

**Format:** cartoné

**Mides:** 23,5 x 29,0 cm

**Pàgines:** 44



El mundo natural a vista de pájaro





## La noieta daurada i altres contes

Mercè Rodoreda i Gurguí  
Il·lustracions d'Albert Asensio

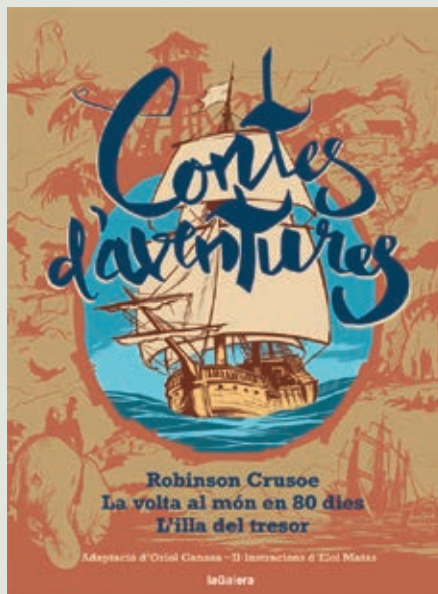
**Temàtica:**  
Fantasia

**Temes transversals:**  
Imaginarí tradicional

**Recull les narracions infantils de Mercè Rodoreda, la faceta menys coneguda de la seva obra.**

Aquests contes ofereixen sempre perspectives noves i originals que fan més atractiu l'imaginari tradicional. Publicats originalment al diari La Publicitat i la revista Moments entre 1935 i 1937, són textos increïblement innovadors, en els quals l'autora juga amb els límits de la realitat i la ficció i ens proposa un viatge ple d'emocions a un univers natura i màgic farcit d'animals i persones, però també de fades, bruixes o sirenes.

**Format:** cartoné  
**Mides:** 14,8 x 22,6 cm  
**Pàgines:** 200



## Contes d'aventures

Oriol Canosa  
Il·lustracions de Eloi Matas

**Temàtica:**  
Aventures, fantasia

**Temes transversals:**  
Amistat, coratge, família

**Amants de les aventures, aquest és el vostre llibre!**

Anima't a descobrir una nova versió de tres grans clàssics atemporals de la literatura universal d'aventures en un únic volum que inclou:

**Robinson Crusoe**,  
de Daniel Defoe

**La volta al món en 80 dies**,  
de Jules Verne

**L'illa de l'tresor**,  
de Robert Louis Stevenson

**Format:** cartoné  
**Mides:** 16,3 x 22,5 cm  
**Pàgines:** 132



**Cuentos de aventuras**





**Primària**  
Tercer cicle

**Grumets  
verds**

## **laGalera**

Josep Pla, 95  
08019 Barcelona

Tel. 902 500 611  
Fax 93 505 75 69

Text-lagalera@grec.cat

**[www.lagaleraeditorial.com](http://www.lagaleraeditorial.com)**

**[www.plalector.cat](http://www.plalector.cat)**



1 199868 800408