

**YO,
eLVIS
RIBOLDI**

Primera edición: octubre de 2011

Diseño de cubierta: Xavier Peratta

Edición: Marcelo E. Mazzanti
Coordinación editorial: Anna Pérez i Mir
Dirección editorial: Iolanda Batallé Prats

© 2011, Ramon Cabrera, Daniel Cerdà i Jaume Copons i Òscar Julve,
por el texto y las ilustraciones
Autores representados per Silvia Bastos, S.L. Agencia literaria
© 2011, La Galera, SAU Editorial,
por la edición en lengua castellana

Todas las obras, canciones, etc., citadas,
son propiedad de sus respectivos autores.

La Galera, SAU Editorial
Josep Pla 95 - 08019 Barcelona
www.editorial-lagalera.com
lagalera@grec.com

Impreso en Liberdúplex
Carretera BV-2249, Km 7,4
Pol. Industrial Torrentfondo, Sant Llorenç d'Hortons

Depósito legal: B-31.715-2011
Impreso en la UE
ISBN: 978-84-246-3685-2

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra queda rígorosamente prohibida y estará sometida a las sanciones establecidas por la ley. El editor faculta a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) para que pueda autorizar la fotocopia o el escaneado de algún fragmento a las personas que estén interesadas en ello.

**YO,
ELVIS
RIBOLDI**

**BONO
BIDARI**

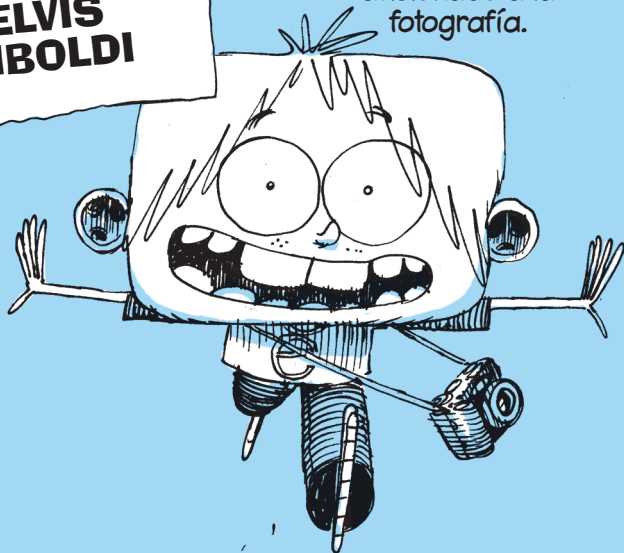


novelagráfica

¿Quién es quién?

**ELVIS
RIBOLDI**

Niño hiperactivo,
inquieto y aventurero
aficionado a la
fotografía.



BORIS

Amigo inseparable
de Elvis, experto
en informática y en
casi todo.

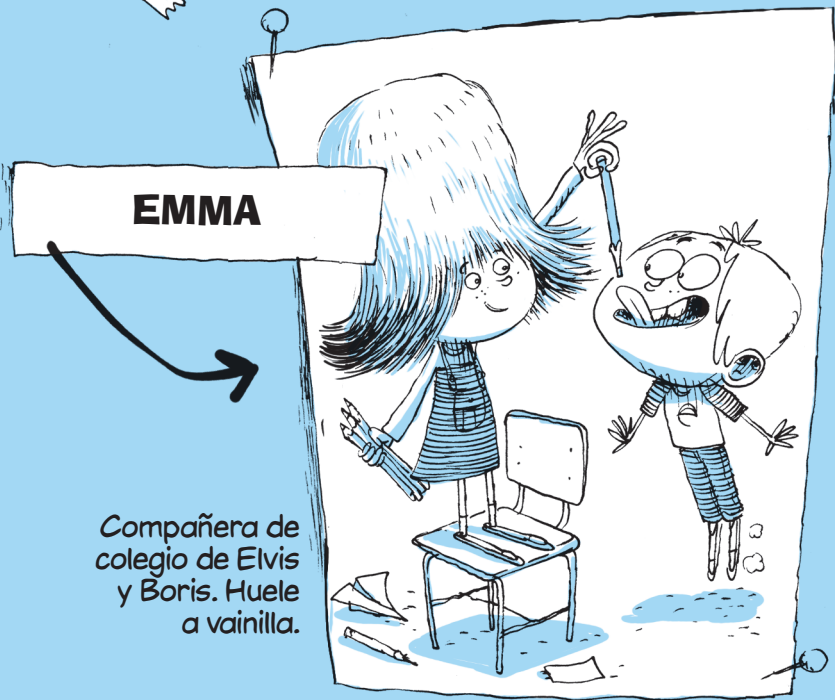


SR. LUGOSI



Amigo
y vecino
de Elvis.
Ex hippy
y antiguo
corresponsal
de guerra

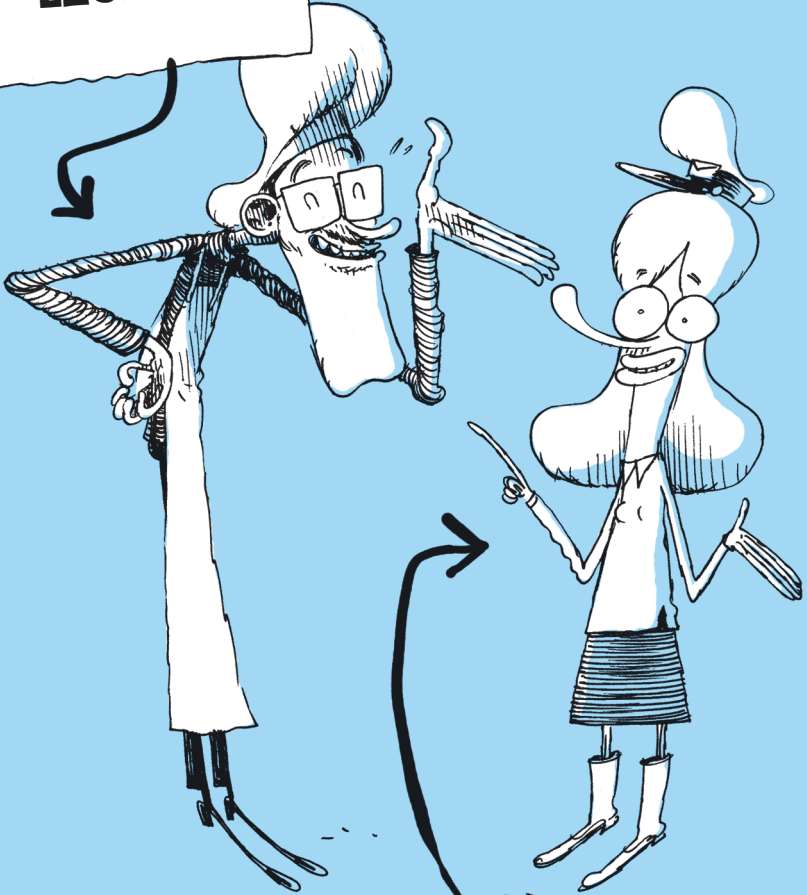
EMMA



Compañera de
colegio de Elvis
y Boris. Huele
a vainilla.

Padre de Elvis.
Es pastelero y se
medica porque sufre
de los nervios.

LEÓNIDAS



Madre de Elvis y
cartera. Mujer paciente
donde las haya.

IRLANDA



Mecenas y magnate
de Icaria. Hombre admirado
y odiado a partes iguales.

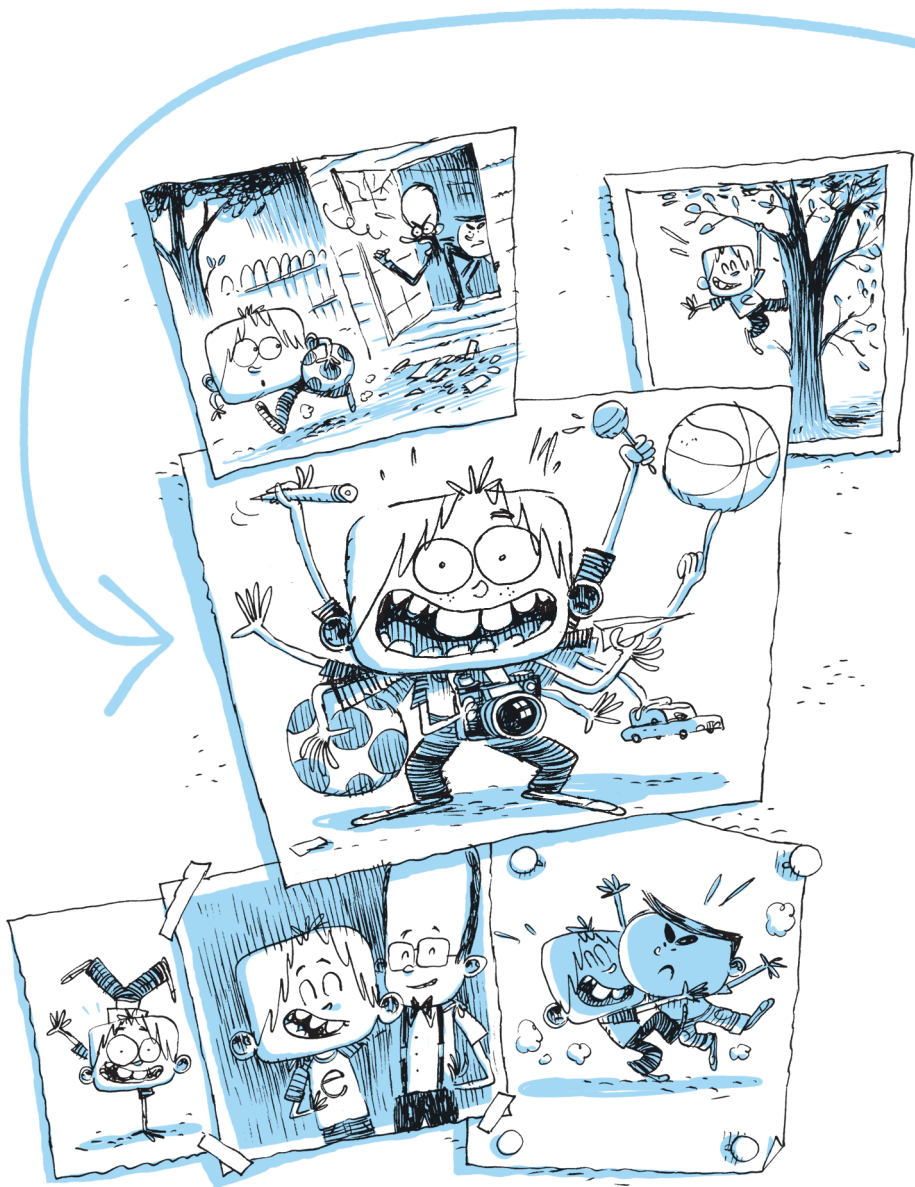
Directora de la escuela,
experta en deportes de contacto.
Sus alumnos la temen.



Niño rico y repelente.
Compañero de escuela
de Elvis. Es hijo del
profesor Pinkerton.

LAGUNILLA



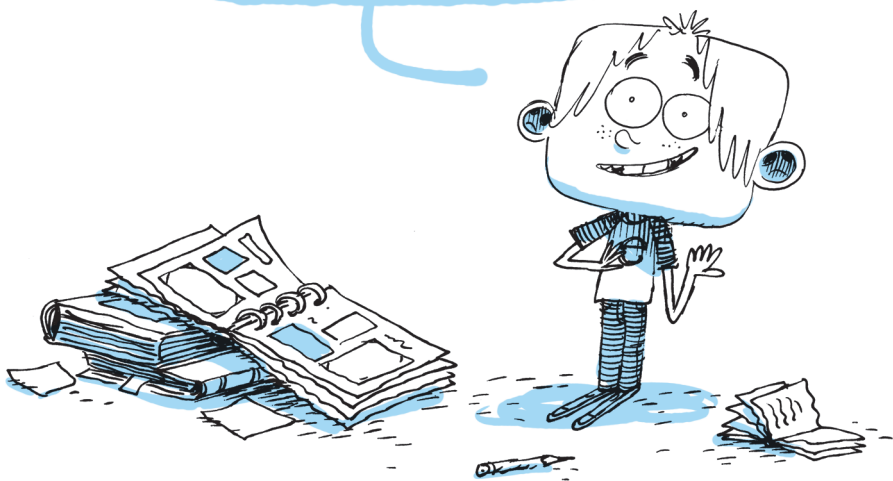


1

Así empezó todo

El de la foto del centro de la página anterior soy yo, Elvis, y el de las otras fotos también. Puede que alguien crea que soy la bomba, pero como lo de ser la bomba nadie sabe exactamente qué quiere decir, lo mejor será que ponga unos ejemplos.

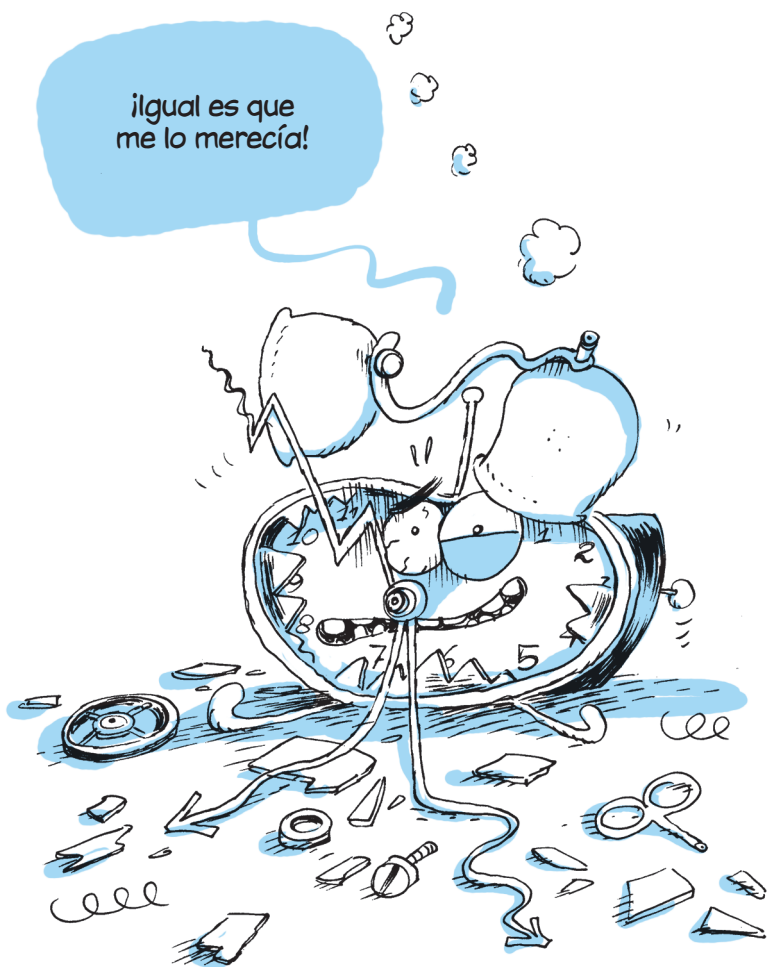
Prestad atención a lo que pasó el día de mi penúltimo cumpleaños.





A las 7:00 AM me desperté sobresaltado por el ruido del despertador y le pegué un puñetazo.

¡Igual es que me lo merecía!





A las 8:30 me equivoqué de cartera y me llevé la de mi madre al colegio. Y mi madre sin querer se llevó la mía.

¡Le prometo que esto no es mío!



¡Al fin libre!

En la escuela empecé a sacar cartas y más cartas de la cartera de mi madre y Jennifer me pegó la gran bronca.

–¿Dónde están los deberes? –gritó.

Presionado por sus gritos, tuve que mentir.

–Los tiene mi madre, que se ha equivocado y se ha llevado mi cartera –respondí.

–¡Mientes, fracasado!

Entonces, Jennifer me aplicó uno de sus modernos métodos pedagógicos.

–Durante todo el día –me advirtió– llevarás una bola de presidiario para que los demás sepan que eres un predelincuente.





A las 11:30 AM, durante el recreo, le pegué un pelotazo a Boris en la cara con la bola de presidiario y le rompí las gafas.

No importa. Este mes solo me has roto siete pares de gafas.



Tan pronto como pude me deshice de la bola, pero Jennifer me descubrió y me obligó a buscarla por todo el colegio. Me había deshecho de ella tan bien que no lograba encontrarla.

¡Desaparece de mi vista, perdedor!





A las 4:00 PM, como no había podido ir a comer, estaba hambriento, y empecé a devorar los lápices de Emma.

Te guardo el rojo de postre, que sabe a fresa.



¿Quién no ha mordido un lápiz o se ha comido una goma?

Los lápices que Emma tiene en el plumier están impregnados del olor a vainilla de la goma de borrar, y ese olor hace que me vuelva loco.

¡Socorro!



Ese día no tuve más contratiempos en el colegio. Me había comportado de forma casi admirable y había llegado el momento de realizarme como individuo y como persona.

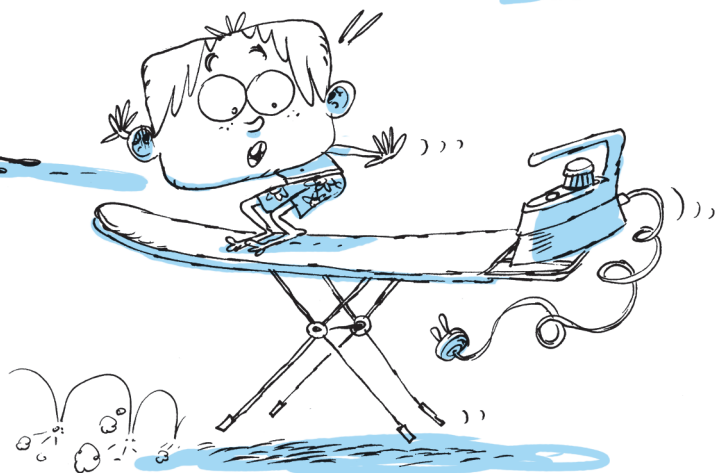


Ya en la calle, me dio por hacer surf al estilo California.



¡Ojalá se rompa el cuello!

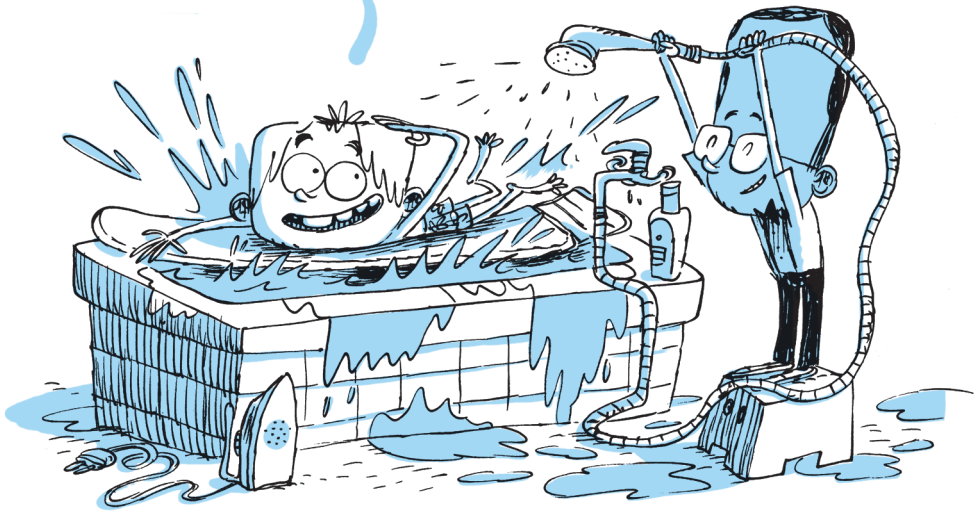
¡Cómo está la juventud!





Pero en seguida me di cuenta de que para hacer surf se necesita agua.

¡Boris, haz olas!



Y como en cada cumpleaños, mi padre me preparó un pastel sorpresa. Yo también quise darle una sorpresa: salir del pastel. Pero, claro, antes tenía que meterme en él.



A las 8:00 PM, cuando salí del pastel, mi padre tuvo un ataque de nervios y, como se había dejado los antipsicóticos en la pastelería, se armó un follón.

¡Hola, papá!

¡Lo mato!
¡Yo lo mato!

¡Te ha quedado buenísimo!

¡Basta ya de ejemplos!




Al final mi padre no me mató y, por lo tanto, me tocó limpiar el baño de casa y la pastelería. Después, con el dinero que había ahorrado durante toda mi vida, tuve que ir a comprar una tabla de planchar, un despertador, unas gafas para Boris y una caja de lápices para Emma. Y, por si todo eso fuera poco, Jennifer me obligó a escribir cien mil veces la frase «Aunque lo parezca, no quiero ser un perdedor».




El penúltimo cumpleaños de Elvis no fue un día especialmente malo.





La gráfica de la pantalla muestra el comportamiento errático y desestructurado de Elvis...



...así como una tendencia descendente al más puro estilo perdedor.

